

MARCELO IGLESIAS

marcelodimitroff@yahoo.com.ar

<https://www.instagram.com/marcelo.iglesias>



La forma de entender e interpretar mi época y entorno es a través de la escultura y el dibujo.

En mi obra hay muchas piezas que refieren al paisaje donde intervienen factores industriales, culturales o naturales que lo modifican.

Vivo en la ciudad de Bariloche (Argentina) donde conviven la industria del turismo, con la industria tecnológica y científica, siempre en tensión con un paisaje natural de montañas, bosques y lagos. En estas relaciones encuentro un campo fértil para la investigación de una poética de las imágenes y los objetos.

Nace en 1969 en Valentín Alsina, Buenos Aires. En 1992 se radica en San Carlos de Bariloche, su obra se mueve entre la escultura y el dibujo con fuerte apego al paisaje y sus dilemas, participó de la Beca FNA-CCK Taller, clínica y seguimiento de proyectos coordinado por Esteban Alvarez (2015), realizó el Taller/ seminario Exo- subjetividades dictado por Max Gomez Canle en MANTA taller - Residencia (2016), participó del Taller de Cianotipo dictado por Horacio Occhi y Sandra Guascone en La Casita Azul (2016). Este año, en marzo, realizó la Residencia Artística Laboratorio Isla Victoria organizada por Maia Gattas Vargas y Gabriela Klier. Desde 2019 forma parte del grupo Fuego en la Torre gestionado por Suyai Otaño y guiado por la curadora y crítica de arte Eva Grinstein. Participó en exhibiciones colectivas e individuales en distintos espacios como, Sala Lidaura Chapitel, San Martín de los Andes ("La montaña remota", 2017), en Museo FAYD, Oberá, Misiones ("Los ojos del frío", 2016), en Escuela Municipal de Arte La Llave, Bariloche ("Cuerpos de agua", 2013), entre otros.

2015:



Circuito
Masilla epoxi, hierro, chapa reciclada, pintura sintética.
40 cm x 25 cm x 35 cm
Precio de obra: \$50000

2018:



Retrato de paisaje flotante
Masilla epoxi, hierro, chapa reciclada, pintura sintética
62 cm x 37 cm x 70 cm
Precio de obra: \$60000

2020:



Expulsión de la isla
Masilla epoxi, hierro, piedra, pintura sintética.
42cm x 29cm x 45 cm
Precio de obra: \$50000



Dibujo digital
Impreso en papel de algodón 300gr
30 cm x 20 cm
Precio de obra: \$12500



Dibujo digital
Impreso en papel de algodón 300gr
30 cm x 20 cm
Precio de obra: \$12500



Dibujo digital
Impreso en papel de algodón 300gr
30 cm x 20 cm
Precio de obra: \$12500