

SUYAI OTAÑO

suyaiota@gmail.com

www.instagram.com/suyaiot



Vive y trabaja en San Martín de los Andes (Patagonia Argentina) donde fundó y coordina desde el año 2013 el proyecto de residencias y formación en artes Manta. Imparte seminarios de investigación y experimentación en torno a la imagen y seminarios de gestión en artes. Cursó estudios en Argentina, Cuba, México y España. Realizó el Posgrado en Lenguajes Artísticos Combinados en el IUNA, Buenos Aires (2010). Obtuvo la Beca Fondo de Desarrollo Cultural, Ministerio de Cultura (2015/18/20), Beca de Creación del Fondo Nacional de las Artes (2012/16/19) , Subsidio Plataforma Futuro para obras

experimentales del Ministerio de Cultura (2016) y el Premio Estimulo Bellas Artes Museo Rosa Galisteo (2018). Ha realizado las residencias: Curadora (2013/15), Jardín Sahel (2017) y La Verdi en Ciudad de México (2019). Participa en diversas exposiciones en las que se destacan: Arte Argentino en el CCK, Buenos Aires (2019) , Programa Colateral de la 13° Bienal de la Habana, Cuba (2019) y Salón Nacional de Artes Visuales Argentina (2018). Actualmente está terminando el libro del proyecto Twin Otter T-87 junto a su hermana Malen Otaño publicado por la Editorial Documenta/Escénicas.

2019:

Un lugar Secreto

Mi nombre es M. Recién ahora lo dudo . El presente es siempre algo resbaladizo. Como el eco de algo visto anteriormente .Voy a dar un vistazo por las ruinas. En el bosque espero. Doy vueltas dentro de las visiones que tuve , de los sueños que deje de lado y de las fotografías que exhausta olvide tomar.

Mi nombre es S. Me monto sobre un caballo. Guardo el secreto de la identidad, de la imagen propia. Percibo toda aparición como un gesto. Como ritmos que viven como agitación y palpito, como huella de lo que aparece.

Mi nombre es O. Lo que me asusta de estas imágenes es que nacen del deseo de un derrumbe. De un sueño degradado. Algo aparece o irrumpe. En ese algo abro el umbral del peligro de la imagen.

Mi nombre es X. Afuera está el bosque. En secreto supe domesticar el movimiento de mi cuerpo. Doy un vistazo por la casa vacía. No sé cuál es el bosque o cuál es la casa.

Se prende fuego. El bosque, la casa, las ruinas, el retrato. Todo arde para iluminar. Camino por el borde del río.







Un lugar secreto

Serie de 10 fotografías toma directa 35mm.

Impresas en papel opaco premium 180grs

30 cm x 40 cm c/u

Precio de obra: \$50000